Istituto Comprensivo Pino Puglisi

Curricolo di Istituto
con riferimento alle Competenze-chiave per l'apprendimento permanente e alle Indicazioni Nazionali

Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Approvato in data 16 dicembre 2021

Sommario

Finalità ..... pag. 3
Metodologia ..... pag. 5
Curricolo verticale di Istituto ..... pag. 6

Curricolo della Scuola dell'Infanzia ..... pag. 8
1) Competenza alfabetica funzionale ..... pag. 10
(I discorsi e le parole)
2) Competenza multilinguistica ..... pag. 11
3) Competenza matematica, in scienze, tecnologia e ingegneria pag. 12
(Conoscenza del mondo)
4) Competenza digitale ..... pag. 13
5) Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare ..... pag. 13
6) Competenza in materia di cittadinanza ..... pag. 14
(Educazione civica; Il sé e l'altro; Religione; Attività Alternativa)
7) Competenza imprenditoriale ..... pag. 17
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ..... pag. 18
(Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori)

Curricolo della Scuola Primaria
Modelli orari ..... pag. 20
1) Competenza alfabetica funzionale
Italiano ..... pag. 21
2) Competenza multilinguistica
Lingua inglese ..... pag. 28
3) Competenza matematica, in scienze, tecnologia e ingegneria
Matematica ..... pag. 31
Scienze ..... pag. 36
Tecnologia ..... pag. 40
4) Competenza digitale ..... pag. 44
5) Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare ..... pag. 45
6) Competenza in materia di cittadinanza
Educazione civica ..... pag. 47
Storia ..... pag. 53
Geografia ..... pag. 57
Religione ..... pag. 60
Attività Alternativa ..... pag. 63
7) Competenza imprenditoriale ..... pag. 64
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Arte e immagine ..... pag. 65
Musica ..... pag. 68
Educazione fisica ..... pag. 69

Curricolo della Scuola Secondaria di 1° grado
Tempo-scuola..... pag. 71
Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo dell'istruzione..... pag. 72
1) Competenza alfabetica funzionale
Italiano ..... pag. 73
2) Competenza multilinguistica
Lingua inglese ..... pag. 78
Seconda lingua comunitaria ..... pag. 81
3) Competenza matematica, in scienze, tecnologia e ingegneria
Matematica ..... pag. 83
Scienze ..... pag. 88
Tecnologia ..... pag. 91
4) Competenza digitale ..... pag. 93
5) Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare pag. 94
6) Competenza in materia di cittadinanza
Educazione civica ..... pag. 96
Storia ..... pag. 100
Geografia ..... pag. 103
Religione ..... pag. 105
Attività Alternativa ..... pag. 107
7) Competenza imprenditoriale ..... pag. 108
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Arte e immagine ..... pag. 110
Musica ..... pag. 113
Educazione fisica ..... pag. 115

Finalità

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Pino Puglisi fa riferimento alle finalità generali e al profilo dello studente prescritti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo al termine del primo ciclo di istruzione, alle Competenze-chiave europee per l'educazione permanente definite dal Parlamento Europeo nel 2018 e agli obiettivi generali presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa di Istituto.

In particolare i docenti si pongono i seguenti obiettivi trasversali sia ai Campi di Esperienza che a tutte le Discipline, con l'implicazione delle loro molteplici connessioni:

- accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti gli alunni, per far evolvere lo sviluppo affettivo, cognitivo e relazionale, formando, sin dai primi anni, ogni persona sul piano culturale;
- accogliere, promuovere e arricchire l'esperienza vissuta degli alunni in una prospettiva evolutiva, offrendo occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai quattordici anni, accompagnandoli in tutte le loro dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione;
- promuovere la capacità degli alunni di dare senso alla varietà delle loro esperienze, al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti, fornendo supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta, in una nuova dimensione di integrazione fra scuola e territorio, per far sì che ognuno possa "svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale e spirituale della società" (articolo 4 della Costituzione);
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita;
- offrire agli alunni occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che acquisiscano, gradualmente, gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; promuovere, progressivamente, la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero, a partire da concreti bisogni formativi fondamentali, in una relazione costante con i desideri dei bambini e degli adolescenti, fornendo le chiavi per apprendere ad apprendere, impostando una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita, proponendo un'educazione che solleciti a fare scelte autonome e feconde, in una prospettiva complessa, volta cioè a superare la frammentazione delle discipline e a integrarle in nuovi quadri d'insieme, progressivamente in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo;
- garantire e promuovere la dignità e l'uguaglianza di tutti gli studenti "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali" e impegnandosi a rimuovere gli ostacoli di qualsiasi natura che possano impedire "il pieno sviluppo della persona umana";

- curare particolarmente la formazione della classe come gruppo, promuovendo importanti legami cooperativi fra i suoi componenti, gestendo gli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione anche al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini e degli adolescenti a un progetto educativo condiviso, generando una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, per promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità;
- privilegiare l'apprendimento dei concetti logici che conducono verso la formazione del pensiero, rispetto ad un esercizio meccanico o ad un apprendimento mnemonico; dare importanza alla riflessione critica rispetto agli automatismi e ad un semplice addestramento algoritmico. Sviluppare, in modo specifico, concetti, metodi, atteggiamenti utili a produrre capacità di ordinare, quantificare, misurare fatti e fenomeni della realtà e a formare le abilità necessarie per interpretarla criticamente ed intervenire su di essa;
- suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive degli alunni; condurli gradualmente a verificare la validità delle intuizioni e delle congetture con ragionamenti via via più organizzati. Incrementare nel bambino un atteggiamento problematico di fronte alla realtà, una disponibilità a cercare più strategie risolutive, a modificare con domande la rigidità di una situazione apparentemente irrisolvibile, ad escogitare situazioni alternative o più tipi di soluzioni (PENSIERO DIVERGENTE). Si tratta dunque di avvalersi della metodologia del PROBLEM-SOLVING, capace di favorire lo sviluppo delle competenze per la risoluzione dei problemi e come strumento di formazione concettuale non solo nell'area matematico-scientifica, ma anche in quella linguistico-espressiva e storico-sociale. L'obiettivo è quello di sviluppare, negli alunni, la capacità di utilizzare conoscenze e abilità apprese a scuola, per affrontare problemi e compiti analoghi anche nella vita reale;
- sollecitare ad esprimersi e comunicare con un linguaggio che diventi sempre più chiaro e preciso, avvalendosi anche di simboli, rappresentazioni grafiche, uso di locuzioni linguistiche con valore logico, procedimenti diretti e inversi, che facilitino l'organizzazione del pensiero;
- in vista dell’acquisizione di una soddisfacente capacità nella soluzione dei problemi, sviluppare la capacità di comprensione del testo e di decodificazione di linguaggi specifici attraverso lo sviluppo delle seguenti abilità: attenzione, concentrazione, memoria, conoscenza approfondita della lingua, intuizione, capacità di fare collegamenti logici, saper trarre conclusioni in modo coerente.

Metodologia

I criteri metodologici si fonderanno sul principio della motivazione e nasceranno dall'esperienza e i bisogni dei bambini e dei fanciulli, avendo cura di favorire un clima positivo che permetterà una varietà e molteplicità di situazioni comunicative. A seconda delle attività e dell'ordine di scuola, il metodo potrà essere ludico, espositivo o individualizzato per gruppi di alunni.

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, gli insegnanti intendono procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni, dalle emozioni, dalle conoscenze e dalle competenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da stimolare, permettere e favorire la relazione e la comunicazione, inizialmente verbale e non verbale, poi orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- coinvolgere il bambino che sarà costruttore attivo della propria conoscenza mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- sia le attività educative significative che lo studio disciplinare avranno carattere di concretezza e di operatività: da un iniziale approccio ludico si promuoverà la graduale formalizzazione di concetti disciplinari e l'apprendimento di linguaggi specifici;
- per le attività espressive sarà privilegiato un approccio inizialmente spontaneo, volto a lasciare "tracce" e poi, progressivamente, sempre più operativo-creativo incentrato sul "saper fare" che consentirà ai bambini di sperimentare le abilità di osservazione e di interpretazione per trasferirle in modo originale nell'elaborazione di prodotti iconici personali;
- l'insegnante sarà, nel percorso dai 3 ai 14 anni, progressivamente, osservatore, mediatore, facilitatore, sollecitatore, promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione dalla Primaria in poi;
- nella Scuola dell'Infanzia gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti;
- via via, in progress, nel rispetto dei ritmi di sviluppo dai 3 anni, si darà massima priorità al processo costruttivo del pensiero e, mediante attività concrete, con riflessioni, scoperte, modi di ragionare autonomi, corretti e precisi, si contribuirà al processo di astrazione e generalizzazione da parte del bambino.

Il percorso metodologico sarà realizzato, dai 3 ai 14 anni, in base ai diversi contesti e ai diversi ambienti di apprendimento, progressivamente attraverso:

- esplorazione, gioco spontaneo e guidato, fare esperienze, osservazione ludica guidata nella routine e nella quotidianità
- progressivi approcci guidati alla distinzione tra realtà e fantasia
- accompagnamento dello sviluppo maturativo dall'egocentrismo al graduale riconoscimento del punto di vista altrui, sviluppando le capacità di autoregolazione emotive, affettive e motorie
- procedere per tentativi ed errori anche attraverso formulazioni di ipotesi
- "tracce" grafico-pittorico-plastiche spontanee e guidate e/o quaderni operativi
- esperienza diretta (scoperta del problema e contatto diretto con la realtà)
- conoscenza di esperienze tramite la lettura (testi scritti, fotografie, illustrazioni, grafici)
- brainstorming
- lezione frontale
- schemi logici, verbalizzazioni e rappresentazioni iconografiche
- lavoro individuale
- lavoro di gruppo
- questionar
- schede operative;
- laboratorio manipolativo-espressivo
- materiale multimediale

Curricolo verticale di Istituto

con riferimento alle Competenze-chiave europee e alle Indicazioni Nazionali

Il percorso formativo che va dalla Scuola dell'Infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La progettazione d'Istituto fa riferimento alle **competenze chiave per l'apprendimento permanente** che nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 sono definite "come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni."

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave:

1) **competenza alfabetica funzionale;**
2) **competenza multilinguistica;**
3) **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
4) **competenza digitale;**
5) **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
6) **competenza in materia di cittadinanza;**
7) **competenza imprenditoriale;**
8) **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**.

Premesso che tutte le discipline con i loro quadri epistemologici concorrono in modo trasversale alla formazione di tutte le otto competenze chiave, nella seguente tabella si individuano i campi di esperienza della scuola dell'infanzia e le discipline della scuola del primo ciclo che con i loro curricoli contribuiscono più direttamente alla realizzazione delle competenze elencate.

Competenze-chiave europee per l'educazione permanente	**Campi d'esperienza Scuola dell'Infanzia**	**Discipline Scuola Primaria**	**Discipline Scuola Secondaria di I grado**
1) Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
2) Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Lingua inglese	Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo: – oggetti, fenomeni, viventi – numero e spazio	Matematica Scienze e Tecnologia	Matematica Scienze e Tecnologia
4) Competenza digitale	TUTTI	Tecnologia	Tecnologia
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	TUTTI	TUTTE	TUTTE
6) Competenze in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Religione / Attività Alternativa	Educazione civica, Storia, Geografia, Religione / Attività Alternativa	Educazione civica, Storia, Geografia, Religione / Attività Alternativa
7) Competenza imprenditoriale	TUTTI	TUTTE	TUTTE
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Immagini suoni e colori Il corpo e il movimento	Arte e Immagine Musica Educazione Fisica	Arte e Immagine Musica Educazione Fisica

Curricolo della Scuola dell'Infanzia

Come evidenziano le Indicazioni Nazionali per il curricolo *"La scuola dell'infanzia ha la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza…".* Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Il curricolo della scuola dell'infanzia, infatti, non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche quali:

- Attività di ricerca – azione
- Attività di tipo espressivo
- Attività di tipo comunicativo
- Attività di tipo creativo
- Attività di tipo laboratoriale
- Attività manipolative

che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni (temporaneamente modificate per l'emergenza Covid-19), negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di:

- momenti di cura,
- momenti di relazione,
- momenti di apprendimento,

dove le stesse routine (l'ingresso, l'accoglienza, la cura del corpo, il riposo, il pasto -merenda/pranzo-, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni (N.I. pag 17).

Nella Scuola dell'infanzia l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza.

Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali.

Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, formulare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in situazioni di cooperazione e di confronto diffuso.

Fondamentale, nella scuola dell'Infanzia, è l'ambiente di apprendimento che si presenta: protettivo, capace di accogliere le diversità, e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini dai tre ai sei anni.

L'organizzazione degli **spazi** (accoglienti, caldi, ben curati, orientati al gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola) e dei tempi (distesi) diventano elementi di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto sono oggetto di progettazione e verifica.

Gli insegnanti guidano i bambini nell'approfondire e sistematizzare gli apprendimenti attraverso l'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori creando occasioni di apprendimento – i **campi d'esperienza** – per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

Ogni campo d'esperienza offre oggetti, situazioni, immagini, linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura capaci di evocare stimolare e accompagnare apprendimenti sempre più sicuri.

Nella Scuola dell'Infanzia il **tempo** disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

L'attività di **valutazione** nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

Gli strumenti di valutazione: l'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione.

La pratica della **documentazione** va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

Nella scuola dell'infanzia i **traguardi per lo sviluppo della competenza** sono ineludibili, ma non prescrittivi. Suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

Acquisire competenze (che a questa età va intesa in modo globale e unitario) significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi. Al termine del percorso nella scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

Competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Campi d'esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE
Campi d'esperienza concorrenti: TUTTI

I DISCORSI E LE PAROLE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia		
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• Arricchire il lessico e l'articolazione della frase • Migliorare le competenze fonologiche • Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute • Verbalizzare diversi stati emotivi utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche • Drammatizzare esperienze reali e di fantasia • Giocare con i suoni delle parole • Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale. • Utilizzare il linguaggio per organizzare esperienze autonome con regole • Sperimentare creativamente semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua • Produrre scritture spontanee • Riprodurre da modelli segni e simboli • Primi approcci alle nuove tecnologie in base alle possibilità didattiche	– Nuovi termini e strutture frasali – Rime, poesie, filastrocche e parole – Storie e fiabe – Utilizzo funzionale del linguaggio – Pre-grafismi – Tecnologie digitali e nuovi media

Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Campi d'esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE

I DISCORSI E LE PAROLE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia		
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	*Ricezione orale (ascolto)* • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. *Produzione orale* • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana – Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso – Comune. – Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

Competenza europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

Campi d'esperienza prevalenti: LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia		
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	• Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi (Confrontare, classificare, seriare.) • Riconoscere i simboli numerici • Approcciare alla misurazione con diversi/semplici strumenti • Riprodurre sequenze temporali semplici (prima-durante-dopo) • Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. • Collocare nel tempo varie esperienze vissute (ieri-oggi-domani) • Formulare prime ipotesi • Associare vari mutamenti allo scorrere del tempo • Osservare le caratteristiche della natura • Conoscere i bisogni del proprio corpo • Comprendere le relazioni tra organismo vivente e ambiente naturale • Approcciare alle tecnologie tenendo conto dei sussidi a disposizione • Apprendere progressivamente i numeri da uno a nove. • Consolidare il concetto di quantità associandolo ai simboli. • Compiere le prime misurazioni (lunghezza, pesi, ecc.) • Consolidare i principali riferimenti topologici • Eseguire un percorso motorio su indicazioni verbali dell'adulto.	– Acquisizione del concetto di quantità e di simboli numerici – Prime misurazioni – Scansioni temporali – Mutamenti climatici, corporei e stagionali in base allo scorrere del tempo – Uso delle diverse tecnologie – Consolidamento del concetto di quantità e associazione ai simboli numerici – Consolidamento di concetti topologici

Competenza europea: **COMPETENZA DIGITALE**
Campi d'esperienza: TUTTI

COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare. Svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle … Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili…)

Competenza europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
Campi d'esperienza: TUTTI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	• Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	– Semplici strategie di memorizzazione – Schemi, tabelle, scalette – Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

Competenza europea: **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Campi d'esperienza prevalenti: EDUCAZIONE CIVICA, IL SÉ E L'ALTRO, RELIGIONE, ATTIVITÀ ALTERNATIVA
Campi d'esperienza concorrenti: TUTTI

EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
La Legge 92/2019 prevede che iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile siano avviate fin dalla scuola dell'infanzia (art. 1), in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari (art. 3). Nell'art. 4 è menzionata un'introduzione alla conoscenza dei contenuti della Carta costituzionale sin nella scuola dell'infanzia, per promuovere competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. Le successive Linee guida del 22/06/2020, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, nell'art. 1. 1, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 ne dispongono una prima attuazione. Compatibilmente con la tenera età dei bimbi dai 3 ai 6 anni, in coerenza con tali linee guida, per l'insegnamento dell'educazione civica, nell'ambito delle competenze-chiave europee per l'educazione permanente in materia di cittadinanza, nel nostro curricolo, all'interno del campo di esperienza Il sé e l'altro, nonché per Religione / Attività Alternativa, sono previsti in maniera prevalente, gli specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento. Nell'I.R.C. va soprattutto posta l'attenzione ad un tipo di insegnamento trasversale ai vari campi di esperienza e sempre più in ottica interculturale inteso come incontro e scambio di conoscenze tra culture diverse in vista di un apprendimento ecumenico e interreligioso. La diversità intesa come un potenziale da valorizzare è l'insieme delle diversità che rende ricca di umanità e maturità la classe. Quindi si pone attenzione ad una didattica proiettata alla conoscenza dell'altro che consente di operare un'analisi delle varie "diversità" esistenti nel contesto classe e programmare percorsi didatticamente percorribili da ciascuno nella misura delle proprie capacità, abilità e potenzialità.

IL SÉ E L'ALTRO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	• Organizzare nuovi giochi strutturati e liberi e condividerli; • Esplicitare i modi per superare i conflitti. • Rafforzare l'autostima;	– Gioco individuale; – Gioco condiviso. – Consolidamento dell'immagine positiva del Sé.

Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	• Riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata. • Ricostruire eventi della propria storia; • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Confrontarsi con i pari e gli adulti rispettando i diversi punti di vista. • Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori; • Riconoscere aspetti significativi della comunità di appartenenza; • Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e condivisione. • Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. • Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola. • Riconoscere alcune strutture del proprio territorio; • Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale.	– La mia storia; – La famiglia e le sue tradizioni; – Le tradizioni di altre comunità. – Conversazione su esperienze vissute e su giochi; – Rispetto dei turni di conversazione. – Le regole del vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui; – Le festività religiose e i rispettivi significati. – Assolvimento incarichi e responsabilità verso i più piccoli e gli adulti della scuola. – La mia città; – Il percorso casa-scuola; – Le tradizioni locali.

RELIGIONE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia (DPR 11/02/2010)
Il sé e l'altro - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **Il corpo in movimento** - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **Linguaggi, creatività, espressione** - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **I discorsi e le parole** - Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **La conoscenza del mondo** - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza che, continua nella chiesa, presenza viva dello Spirito. Conoscere la Bibbia, Libro sacro dei cristiani, saper leggere e interpretare il messaggio. Riconoscere i tratti essenziali dei testi sacri delle grandi Religioni. Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e imparare i termini del linguaggio cristiano. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, cono gli altri e con il mondo che lo circonda.	• Essere in grado di raccontare alcuni episodi della vita di Gesù • Distinguere le "cose" che sono create da Dio da quelle fabbricate dagli uomini. • Osservare il mondo circostante con attenzione e interesse. • Essere in grado di giocare con i compagni, stabilendo relazioni positive.	– Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. – Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. – Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra. – Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. – Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

L'Attività Alternativa, attraverso fiabe, favole o racconti , giochi di ruolo, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche- creative ha l'obiettivo di agevolare l'integrazione fra tutti gli alunni, sia italiana che non - diventa uno strumento attuale per agevolarne l'integrazione e di potenziamento anche della lingua italiana (sia come L1 sia come L2).

Durante l'anno scolastico saranno trattati uno o più dei seguenti argomenti:

- I valori della vita e della convivenza civile;
- Comprendere le ragioni degli altri anche quando sono diverse dalle nostre; - Comprendere l'importanza della pace per vivere sereni insieme valorizzando la cooperazione;
- Acquisire il valore della cortesia e della gentilezza nella vita quotidiana di ogni giorno. Saper collaborare con altri nella realizzazione di un piccolo progetto;
- Gestione delle proprie ansie ed emozioni.

Le attività saranno condotte anche nell'orientare verso la conoscenza dei diritti dell'infanzia (Convenzione dell'ONU).

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
– Avvicinarsi agli aspetti relativi ai valori civili, alle regole di convivenza, al senso di responsabilità e di solidarietà. – Assumere atteggiamenti orientati alla gentilezza, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali.	• Mostrare di comprendere i principali elementi relativi ai valori della convivenza civile attraverso immagini, libri, materiale strutturato, brani musicali, attività ludiche, linguaggi verbali e non verbali e drammatizzazioni. • Produrre tracce delle attività svolte.	Il contenuti e le conoscenze saranno programmati dai docenti che svolgono l'attività alternativa, tenendo in considerazione il contesto complessivo.

Competenza europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Campi d'esperienza: TUTTI

COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Riflettere sulle scelte rispetto al contesto, alle attività proposte e alle alternative possibili; Prendere decisioni Assumere e portare a termine incarichi e iniziative personali Pianificare e organizzare le proprie attività; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	• Esprimere riflessioni rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Formulare proposte di attività e di gioco … • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere diversi ruoli in contesti scolastici ed extrascolastici • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … • Cooperare con altri nelle varie attività • Ripercorrere verbalmente le fasi di un'attività o di una azione eseguite •	– Regole della discussione – I ruoli e la loro funzione – Modalità di rappresentazione – grafica (schemi, tabelle, grafici) – Fasi di un'azione – Modalità di decisione

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Campi d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI, COLORI

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia		
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività ludico-motorie, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	• Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui • Consolidare la propria identità sessuale • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni • Consolidare pratiche di sana alimentazione • Mostrare interesse nel partecipare alle varie attività motorie • Controllare l'intensità del movimento nell'esecuzione e nell'interazione con gli altri • Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento	– Consolidamento della consapevolezza delle proprie e altrui emozioni. – Conoscenza della differenza e somiglianza tra maschi e femmine – Pratiche corrette d'igiene personale – Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari – Apprendimento di giochi motori attraverso percorsi e attività strutturate/libere nella sezione, nel giardino e nella palestra – Consolidamento della conoscenza e dell'autocontrollo del proprio corpo e dei propri movimenti attraverso l'interazione con gli altri, la danza, l'ascolto della musica, la riproduzione di diverse andature e la drammatizzazione – Consolidamento della conoscenza dello schema corporeo nelle sue diverse posture –

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia		
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare gli strumenti necessari ai linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura di immagini)	• Esprimersi e comunicare creativamente attraverso linguaggi non verbali. • Inventare piccole storie e drammatizzare • Usare in maniera autonoma e creativa le diverse tecniche espressive. • Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. • Manipolare e trasformare materiali • Primi approcci alle nuove tecnologie in base alle possibilità didattiche • Mostrare interesse per le varie espressioni artistiche • Sviluppare la sensibilità uditiva attraverso l'ambiente sonoro circostante. • Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni. • Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. • Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. • Sperimentare suoni prodotti con diversi oggetti. • Usare semplici simboli per accompagnare suoni •	– Esperimenti di linguaggi non verbali (mimo, danze) – Apprendimento di storie da drammatizzare – Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche – Utilizzo e trasformazione di diversi materiali e sperimentazione di tecnologie – Conoscenza delle varie espressioni artistiche (teatro, danza, musica e opere d'arte). – Conoscenza e uso di strumenti musicali, oggetti di uso comune, voce e corpo – Conoscenza di ritmi e andature – Sperimentazione di oggetti di uso comune – Apprendimento di semplici codici

Curricolo della Scuola Primaria

La Scuola Primaria opera in continuità didattica con l'ordine scolastico che la precede e con quello che la segue, condividendo le finalità e le metodologie illustrate nella prima parte del Curricolo di Istituto.
Si caratterizza, tuttavia, per la specificità dei suoi modelli orari, della programmazione didattica elaborata settimanalmente dal team docente e della valutazione degli obiettivi conseguiti.

Modelli orari

Nel rispetto di quanto disposto dalla normativa vigente in merito agli orari obbligatori di insegnamento, la scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Pino Puglisi adotta i modelli orari settimanali riportati nella seguente tabella.

SCUOLA PRIMARIA	MODELLO ORARIO 30 ORE			MODELLO ORARIO 40 ORE		
	1ª	2ª	3ª 4ª 5ª	1ª	2ª	3ª 4ª 5ª
ITALIANO	7	7	7	9	8	8
MATEMATICA	5	5	5	8	7	7
STORIA	2	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2	2
SCIENZE	2	2	2	2	2	2
ARTE E IMMAGINE	2	2	1	2	2	2
MUSICA	2	1	1	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	1	1	1	1	1	1
TECNOLOGIA	1	1	1	1	1	1
INGLESE	1	2	3	1	2	3
IRC – ATT. ALTERNATIVA	2	2	2	2	2	2
AMPLIAMENTO DISCIPLINARE	1	1	1	3	4	3
MENSA	2	2	2	5	5	5

L'**EDUCAZIONE CIVICA**, introdotta ai sensi della legge n.92/2019, viene svolta in modo trasversale ad integrazione dei contenuti curricolari di tutte le discipline, secondo l'orario annuale riportato in tabella.

DISCIPLINA	ORE
ITALIANO	3
MATEMATICA	3
STORIA	3
GEOGRAFIA	3
SCIENZE	3
ARTE E IMMAGINE	3
MUSICA	3
EDUCAZIONE FISICA	3
TECNOLOGIA	3
INGLESE	3
IRC – ATT. ALTERNATIVA	3
MONTE ORE ANNUALE	**33**

Competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Disciplina di riferimento: ITALIANO
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**ORALITÀ** **(ASCOLTO E PARLATO)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**LEGGERE** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**SCRIVERE** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE** **DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA** **E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	**Ascolto e parlato** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e	**Ascolto e parlato** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e

			informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di	**Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi,	**Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne	**Lettura** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare	**Lettura** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare

saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante	mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	**Scrittura** Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi	**Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	**Scrittura** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il	**Scrittura** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il

	testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni	testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni

			sintattiche dei principali segni interpuntivi.	sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio

attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando…) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**ASCOLTO** **(COMPRENSIONE ORALE)** *Classi 1ª – 5ª* Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari.
• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**PARLATO** **(INTERAZIONE ORALE)** *Classi 1ª – 5ª* Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**LETTURA** **(COMPRENSIONE SCRITTA)** *Classi 2ª – 5ª* Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**SCRITTURA** **(PRODUZIONE SCRITTA)** *Classi 2ª – 5ª* Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** *Classi 4ª – 5ª* Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande guida.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatte alla situazione.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura (comprensione scritta) Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori,	***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello	***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro	***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro

	riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** Avviare l'osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Avviare l'osservazione della struttura della frase e delle parti che la compongono.	significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: MATEMATICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**NUMERI** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**SPAZIO E FIGURE** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	***Numeri*** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	***Numeri*** Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	***Numeri*** Leggere, scrivere, confrontare e utilizzare i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con il moltiplicatore di 2 cifre Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 e a 2 cifre. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti e complementari. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.	***Numeri*** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	***Spazio e figure*** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali	***Spazio e figure*** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	***Spazio e figure*** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	***Spazio e figure*** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Leggere, rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	***Relazioni, dati e previsioni*** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.	***Relazioni, dati e previsioni*** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.	***Relazioni, dati e previsioni*** Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Individuare e risolvere in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati.	***Relazioni, dati e previsioni*** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Individuare e risolvere in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati. Risolvere problemi che presentino più soluzioni.

			A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: SCIENZE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** *Classi 1, 2ª e 3ª* **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** *Classi 4ª e 5ª*
• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni…). – Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili

Osservare e sperimentare sul campo – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente…). – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici	***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del	***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	sole, stagioni).			
L'uomo i viventi e l'ambiente - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	**VEDERE E OSSERVARE** Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.
• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	**PREVEDERE E IMMAGINARE** Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni
• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**INTERVENIRE E TRASFORMARE** Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, manutenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Vedere e osservare - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.	***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.	***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Competenza europea: **COMPETENZA DIGITALE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA E BIENNIO SECONDA/TERZA	**BIENNIO QUARTA/QUINTA**
Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso. Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi. Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi…	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.

Competenza europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario. Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà. Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA E BIENNIO SECONDA/TERZA	**BIENNIO QUARTA/ QUINTA**
Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Prestare aiuto ai compagni in difficoltà Esplicitare il proprio punto di vista con semplici argomentazioni Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica. Prendersi cura di piante e piccoli animali Aiutate i compagni nel lavoro, nel gioco, nelle incombenze quotidiane	Esplicitare il proprio punto di vista con argomentazioni e spiegazioni Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica. Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni, ricercando soluzioni e facendo leva sulle risorse possedute

Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso.	Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale Analizzare il proprio modo di studiare, di organizzare il proprio lavoro e il proprio tempo, le proprie criticità e i punti forti.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**NUCLEI TEMATICI** (LEGGE 92/2019) **E COMPETENZE DI BASE**
• L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	**Costituzione,** **ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell'U.E.; cultura della legalità** Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali
• Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	**Agenda 2030 e sviluppo sostenibile;** **salute, benessere; valorizzazione del patrimonio culturale; ambiente; sicurezza e protezione civile** Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni
• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	**Cittadinanza digitale** Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**BIENNIO SECONDA/TERZA**	**BIENNIO QUARTA/QUINTA**
COSTITUZIONE **Rispetto delle regole e Formazioni sociali** Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza attraverso il loro esercizio quotidiano nell'ambiente scolastico. Attivare atteggiamenti di ascolto e interazione con gli altri e gestire positivamente i conflitti. Riflettere sul proprio ruolo all'interno dei gruppi sociali di appartenenza (famiglia, classe, gruppo dei pari…). **Costituzione e simboli dell'identità nazionale** Conoscere il Tricolore (art.12 della Costituzione) **Codice della strada** **Conoscere e rispettare il** linguaggio del semaforo e del vigile. Mettere in atto comportamenti appropriati nella circolazione stradale.	**COSTITUZIONE** **Rispetto delle regole e Formazioni sociali** Attivare atteggiamenti di ascolto e di interazione con gli altri, tenendo conto di punti vista diversi dal proprio. Riflettere sul proprio ruolo all'interno del gruppo dei pari e condividere un Regolamento di classe. Riflettere sul rapporto tra Diritti e Doveri. Conoscere i Diritti del Fanciullo. **Costituzione e simboli dell'identità nazionale** Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. Conoscere il significato dei simboli nazionali: Tricolore, inno nazionale, emblema della Repubblica… **Codice della strada** Conoscere e rispettare le regole comportamentali del pedone e del ciclista e metterli in atto nella circolazione stradale.	**COSTITUZIONE** **Rispetto delle regole e Formazioni sociali** Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze. Riflettere su aspetti problematici della realtà sociale, con particolare attenzione ai temi di pace, collaborazione, solidarietà, diritti dell'uomo, guerra/pace, rispetto/violazione dei diritti umani. **Costituzione e simboli dell'identità nazionale** Conoscere le origini storiche e alcuni articoli della Costituzione italiana. Conoscere le principali istituzioni dello Stato. Conoscere il significato delle principali feste nazionali. Riflettere sulle diverse funzioni degli enti territoriali e delle principali organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, WWF…) Conoscere i simboli della Unione europea: la bandiera, l'inno, il motto, la moneta… **Conoscere e riflettere su personaggi esemplari che hanno combattuto l'illegalità (Pino Puglisi, Emanuela Loi, i giudici Falcone e Borsellino…)** **Codice della strada** Conoscere i principali segnali di divieto/obbligo/pericolo e mettere in atto comportamenti adeguati nella circolazione stradale.
SVILUPPO SOSTENIBILE **Salute e benessere, sicurezza alimentare** Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti di se stessi e della propria salute psicofisica. Conoscere le regole di una corretta alimentazione. **Rispetto dell'ambiente e dei beni comuni** Maturare atteggiamenti di rispetto e di tutela nei confronti dell'ambiente.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** **Salute, benessere e sicurezza alimentare** Sviluppare la consapevolezza di sé e mettere in atto comportamenti di salvaguardia della propria salute. Conoscere la piramide alimentare ed assumere adeguati comportamenti alimentari. **Rispetto dell'ambiente e dei beni comuni**	**SVILUPPO SOSTENIBILE** **Salute, benessere e sicurezza alimentare** Acquisire norme igienico-sanitarie relative alla sicurezza e all'alimentazione. Assumere adeguate norme di comportamento in particolari situazioni di emergenza. **Rispetto dell'ambiente e dei beni comuni** Maturare atteggiamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente naturale e artistico.

	Individuare e riflettere sui alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico.	
CITTADINANZA DIGITALE Produrre semplici modelli attraverso la rappresentazione grafica e/o l'uso di strumenti tecnologici multimediali. **Utilizzare semplici didattici.**	**CITTADINANZA DIGITALE** Padroneggiare il pensiero computazionale per utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Utilizzare classi virtuali a scopo di studio e di ricerca rispettando le regole della riservatezza. Utilizzare le più semplici misure di sicurezza per tutelare la riservatezza dei dati e la sicurezza della propria identità digitale. Prevenire e contrastare il linguaggio dell'odio e il cyberbullismo.	**CITTADINANZA DIGITALE** Padroneggiare il pensiero computazionale per utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Utilizzare classi virtuali a scopo di studio e di ricerca rispettando le regole della riservatezza. Utilizzare le più semplici misure di sicurezza per tutelare la riservatezza dei dati e la sicurezza della propria identità digitale. Prevenire e contrastare il linguaggio dell'odio e il cyberbullismo.

OBIETTIVI SPECIFICI / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		
CLASSE PRIMA	**BIENNIO SECONDA/TERZA**	**BIENNIO QUARTA/QUINTA**
COSTITUZIONE **Italiano** Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, circle time) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. **Lingua straniera** Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **Storia** Conoscere l'organizzazione della giornata e della settimana scolastica; partecipare alla vita di classe, assumendo incarichi e portandoli a termine con responsabilità.	**COSTITUZIONE** **Italiano** Attraverso scambi comunicativi, individuare i gruppi di appartenenza (famiglia, classe, gruppo sportivo…); riflettere sulle funzioni di ciascun gruppo e sul proprio ruolo al loro interno. **Lingua straniera** Usi e costumi del paese della lingua studiata in particolari festività. **Storia** Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni di uomini, ambienti e oggetti connesse con il trascorrere del tempo.	**COSTITUZIONE** **Italiano** Partecipare a scambi linguistici ed esprimere opinioni, esperienze personali, emozioni e stati d'animo in modo chiaro e pertinente. Interagire in modo collaborativo in una discussione formulando domande, rispettando il turno di parola e fornendo risposte, esempi e spiegazioni. Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze. **Lingua straniera** Conoscere alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua: sport, moneta, materie scolastiche, stili di vita, sistema scolastico, sistema di governo…

Arte e immagine Conoscere i colori della bandiera italiana. **Musica** Sperimentare il proprio senso di appartenenza ad un gruppo attraverso l'esecuzione di canti corali. **Educazione fisica** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. Eseguire percorsi in palestra rispettando il linguaggio del semaforo e del vigile. **Religione** Riflettere sul significato di comunità.	Conoscere i termini diritto / dovere e riflettere sulla convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza. **Arte e immagine** Conoscere il significato iconico dei simboli nazionali. **Musica** Eseguire canti corali. Conoscere ed eseguire l'inno nazionale. **Educazione fisica** Partecipare a giochi di squadra, facendo propri i principi per giocare in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato spazi e attrezzi. Eseguire percorsi in palestra rispettando le regole del pedone e del ciclista. **Religione** Scoprire il significato di comunità e individuare i compiti, i servizi e gli scopi delle comunità cristiane.	**Storia:** Confrontare con il presente alcune caratteristiche delle civiltà antiche. Si riportano alcuni esempi: • il Codice Hammurabi, prima legge scritta →Costituzione legge fondamentale dello Stato • i Sumeri e la scrittura → Art.34: diritto all'istruzione • le classi sociali presso le civiltà antiche → Art. 3 della Costituzione • gli Assiri, popolo di guerrieri → Art.11 Costituzione • Gli Ebrei → il Giorno della Memoria • I Greci e la democrazia → Art.1 della Costituzione • Editto di Teodosio e libertà religiosa → Art. 8 Cost. **Geografia** Cogliere i legami di connessione tra elementi fisici e antropici dello spazio geografico, riconoscendo i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, con particolare riferimento alla Costituzione, le Carte e gli Organismi internazionali. Si riportano alcuni esempi: . Si riportano alcuni esempi: • lo Stato Italiano e la sua organizzazione (Parlamento) • gli Enti locali (Regioni, Città metropolitane, Comuni…) • l'Unione Europea, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea • l'ONU e le sue organizzazioni (FAO, UNESCO…) **Educazione fisica** Esercitare atteggiamenti di fairplay durante il gioco e lo sport. Eseguire percorsi in palestra rispettando i cartelli stradali e le principali regole di circolazione sulla strada. **Musica** Ascoltare/eseguire brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti o regionali Esecuzione dell'Inno nazionale Conoscenza dell'Inno europeo

		Religione Riconoscere nell'esperienza di alcuni personaggi significativi il modo in cui hanno perseguito la realizzazione di valori universali.
SVILUPPO SOSTENIBILE **Italiano** Riflettere su di sé, le proprie capacità e i propri limiti. Riflettere sulle proprie emozioni e su quelle degli altri. **Matematica** Applicare la capacità di riconoscere somiglianze e differenze, classificare, porre domande… per individuare situazioni nuove ed affrontarle con serenità. **Geografia** Conoscere gli spazi dell'edificio scolastico e le loro funzioni; conoscere il percorso di evacuazione; orientarsi negli spazi comuni, dimostrando rispetto e cura verso oggetti, arredi e ambienti condivisi con gli altri. **Scienze** Avere atteggiamenti di cura verso la propria salute e quella degli altri. **Esplorare l'ambiente naturalistico attraverso** esperienze dirette. **Tecnologia** Usare in sicurezza gli strumenti più comuni.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** **Italiano** Attraverso scambi comunicativi, comprendere l'importanza del rispetto delle regole per la propria sicurezza e per la prevenzione dei rischi a scuola, nella strada, nei diversi ambienti di vita. **Matematica** Porre domande pertinenti. Ricercare e proporre soluzioni diverse. Applicare le soluzioni individuate. **Storia** Ricostruire la propria storia personale. Riflettere sul valore della conservazione di beni storico-artistici attraverso la visita ad un museo. **Geografia** Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza. **Scienze** Riflettere sui problemi ambientali di attuale rilevanza con particolare riferimento al problema del riciclo dei rifiuti e dell'inquinamento. Studio della catena alimentare e riflessione sull'importanza di una corretta alimentazione. Studio di alcuni ecosistemi e riflessione sui rischi di estinzione di alcune specie botaniche e faunistiche.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** **Matematica** Affrontare problemi costruendo ragionamenti, formulando ipotesi, indicando possibili soluzioni; verificare e valutare le soluzioni valide; sostenere le proprie idee e confrontarsi con il punto di vista altrui. **Storia** Confrontare con il presente alcune caratteristiche delle civiltà antiche. Si riportano alcuni esempi: • La Biblioteca di Ninive → le biblioteche oggi e la conservazione del patrimonio culturale • I siti patrimonio dell'umanità UNESCO: La Via della Seta, l'esercito di terracotta in Cina… • Spettacoli nel Colosseo → Protezione animali LIPU WWF… **Geografia** Cogliere i legami di connessione tra elementi fisici e antropici dello spazio geografico, riconoscendo i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, con particolare riferimento alla Costituzione, le Carte e gli Organismi internazionali. Si riportano alcuni esempi: • Art.9 della Costituzione: parchi naturali e turismo sostenibile. • Il patrimonio culturale e i siti UNESCO in Italia. • La trasformazione del territorio a causa del riscaldamento globale, desertificazione/fusione ghiacciai • I settori economici → la Costituzione italiana e il lavoro (artt. 1, 4, 37, 45…)

	Tecnologia Uso in sicurezza degli strumenti più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto con materiali di riciclo. **Arte e immagine** Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con fotografie e/ o disegni beni culturali. **Educazione fisica** Eseguire giochi di squadra e di movimento Rispettare principi per giocare in sicurezza e prevenire gli infortuni.	**Scienze** Riflettere sui problemi ambientali di attuale rilevanza con particolare riferimento al consumo energetico, il riscaldamento globale, il ricorso a forme di energia rinnovabile e agli obiettivi dell'A**genda 2030.** Riflettere sulle implicazioni degli argomenti studiati ai fini del benessere personale e della tutela dell'ambiente in cui viviamo. Si riportano alcuni esempi: - sistema scheletrico → postura e movimenti corretti - sistema digerente → corretta alimentazione, igiene dentale… - apparato respiratorio → inquinamento dell'aria - apparato uditivo → inquinamento acustico **- la combustione → pericoli del fuoco, rischio incendi** **- elemento acqua → problema idrico** **- elemento aria → effetto serra, Friday for future…** **Tecnologia** Uso in sicurezza degli strumenti più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto con materiali di riciclo. **Arte e immagine** Individuare i beni culturali, riconoscerli nell'ambiente e maturare atteggiamenti di tutela.
CITTADINANZA DIGITALE **Tecnologia** Utilizzare in forma ludica e creativa gli strumenti informatici a disposizione per comporre parole, numeri e disegni. Riconoscere sul desktop l'icona del programma di navigazione (browser) e sperimentare con la guida dell'insegnante la navigazione in siti a sfondo ludico-didattico.	**CITTADINANZA DIGITALE** **Tecnologia** Utilizzare e organizzare strumenti digitali per la realizzazione di un progetto. Utilizzare programmi specifici a scopo di studio e di ricerca multimediale (composizione di testi, strumenti di calcolo, elaborazione grafica / audio…) Ricercare informazioni su siti a sfondo ludico-didattico.	**CITTADINANZA DIGITALE** **Tecnologia** Utilizzare e organizzare strumenti digitali per la realizzazione di un progetto. Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando il copyright. Utilizzare autonomamente la videoscrittura e le procedure per formattare un documento, copiare e modificare testi, inserire tabelle e oggetti. Progettare semplici collegamenti ipertestuali. Utilizzare correttamente motori di ricerca, nel rispetto delle basilari norme di sicurezza e riservatezza.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: STORIA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**USO DELLE FONTI** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Interpretare le fonti storiche; conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	**STRUMENTI CONCETTUALI** **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Uso delle fonti – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. –	***Uso delle fonti*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	***Uso delle fonti*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo …	***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni	***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).			presenti nella penisola italica in età preclassica).	
Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.	***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire – in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

			– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**ORIENTAMENTO** **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico della disciplina.
• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	
• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	**PAESAGGIO** **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano diversi paesaggi e le regioni geografiche.
• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante	***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino.	***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano	***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri

				dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: RELIGIONE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**DIO E L'UOMO** Riflettere su Dio Creatore e Padre
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Dio e l'uomo Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano.	***Dio e l'uomo*** Riflessione guidata. Esecuzione di schede operative.	***Dio e l'uomo*** Narrazioni bibliche. Interazione verbale. Schede operative di rielaborazione e sintesi.	***Dio e l'uomo*** Conversazione guidata e di approfondimento. Lettura e comprensione di testi ed opere d'arte. Attività grafico-pittoriche.	***Dio e l'uomo*** Conversazione guidata e di approfondimento. Lettura e comprensione di testi ed opere d'arte. Attività grafico-pittoriche.
La bibbia e le altre fonti Narrazioni del testo biblico e di testi narrativi Produzioni grafico-pittoriche	***La bibbia e le altre fonti*** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	***La bibbia e le altre fonti*** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Attività grafico-pittoriche e manipolative	***La bibbia e le altre fonti*** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Verbalizzazioni scritte e orali.	***La bibbia e le altre fonti*** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Verbalizzazioni scritte e orali.
Il linguaggio religioso Realizzazione di un presepe di carta. Attività grafico-manipolative Recitazioni di testi poetici e canori.	***Il linguaggio religioso*** Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Utilizzo di strumenti multimediali. Esecuzione di schede operative.	***Il linguaggio religioso*** Produzione di fumetti e testi scritti, lettura. Conversazione guidata di attualizzazione. Visioni di filmati e PPT. Attività grafico-pittoriche e manipolative	***Il linguaggio religioso*** Schede strutturate Attività grafico-pittoriche.	***Il linguaggio religioso*** Schede strutturate Attività grafico-pittoriche
I valori etici e religiosi Realizzazione di cartelloni. Esecuzioni di schede operative	***I valori etici e religiosi*** Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Utilizzo di strumenti multimediali. Attività grafico-pittoriche.	***I valori etici e religiosi*** Conversazione guidata di attualizzazione. Ricerche a tema. Attività grafico-pittoriche e manipolative. Allestimento cartelloni di sintesi.	***I valori etici e religiosi*** Visione di filmati e PPS. Ricerche a tema.	***I valori etici e religiosi*** Conversazione guidata e di approfondimento. Visione di filmati e PPS. Ricerche a tema.

Conoscenze Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù (usi e costumi) più vicini all'esperienza di vita personale del bambino. Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. Scoprire che, oltre la Chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e della vita di Gesù. Riconoscere nell'ambiente i segni propri della religione cristiana e quelli che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Individuare modi diversi di stare insieme: a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. Scoprire come i cristiani si impegnano a rispettare il Creato, dono di Dio.	***Conoscenze*** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare…). Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	***Conoscenze*** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Descrivere le caratteristiche fondamentali del testo biblico: fasi di stesura e composizione. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei principali personaggi dell'Antico Testamento. Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e alla Pasqua cristiana. Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	***Conoscenze*** Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata sempre interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	***Conoscenze*** Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata sempre interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: ATTIVITÀ ALTERNATIVA
Discipline concorrenti: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER TUTTE LE CLASSI
Le attività proposte concorreranno al conseguimento dei traguardi previsti per le seguenti competenze chiave: • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze in materia di cittadinanza	– Individuare aspetti relativi ai valori civili, alle regole di convivenza, al senso di responsabilità e di solidarietà. – Assumere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali, religiose, sociali, etniche – Leggere e analizzare testi, articoli, brani musicali, film e documentari che sottolineano aspetti relativi ai valori della convivenza civile. – Analizzare i documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani. – Partecipare a dibattiti e discussioni in gruppo; – Realizzare produzioni finalizzate all'illustrazione del lavoro svolto. I contenuti e le conoscenze saranno progettati dai docenti incaricati dell'attività alternativa, tenendo in considerazione degli interessi espressi dagli alunni coinvolti, integrandoli in modo interdisciplinare con la programmazione della classe.

Competenza europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA E BIENNIO SECONDA/TERZA	**BIENNIO QUARTA/ QUINTA**
Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito …. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa e più rispondente al bene comune. Applicare la soluzione e commentare i risultati. Ipotizzare e pianificare azioni correttivi di fronte a risultati non soddisfacenti.

Competenza europea: **CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Padroneggiare gli strumenti e tecniche di produzione di immagini.
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Padroneggiare gli strumenti di fruizione e lettura critica del patrimonio artistico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
Esprimersi e comunicare – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per

realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo in forma elementare i diversi significati	***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Competenza europea: **CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Disciplina di riferimento: MUSICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**FRUIZIONE** Padroneggiare gli strumenti necessari per un ascolto critico e consapevole del patrimonio musicale.
• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**PRODUZIONE** Padroneggiare gli strumenti necessari per partecipare a produzioni musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA E BIENNIO SECONDA/ TERZA	**BIENNIO QUARTA/QUINTA**
FRUIZIONE Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. **PRODUZIONE** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	**FRUIZIONE** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). **PRODUZIONE** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Competenza europea: **CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CLASSE PRIMA E BIENNIO SECONDA/TERZA	**BIENNIO QUARTA/UINTA**
I corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di *giocosport.* Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Curricolo della Scuola Secondaria di 1° grado

Curricolo di base, curricolo di potenziamento ed Educazione Civica

Il TEMPO SCUOLA prevede 30 ore settimanali così distribuite tra le diverse discipline:

Disciplina	Orario Obbligatorio	Potenziamento dell'orario obbligatorio
ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA	9	
LINGUA INGLESE	3	
2° LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO	2	
MATEMATICA	4	
SCIENZE	2	
TECNOLOGIA	2	
ARTE E IMMAGINE	2	
MUSICA	2	
EDUCAZIONE FISICA	2	
RELIGIONE CATTOLICA	1	
APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE		1
	30 ore settimanali (in orario antimeridiano)	

PROSPETTO ORE DI EDUCAZIONE CIVICA Insegnamento Trasversale – Contitolarità 33 ORE/ANNO	
ITALIANO	4 h
STORIA-GEOGRAFIA	4 h
MATEMATICA – SCIENZE	4 h
INGLESE	3 h
SPAGNOLO	3 h
MUSICA	3 h
ARTE E IMMAGINE	3 h
TECNOLOGIA	3 h
EDUCAZIONE FISICA	3 h
RELIGIONE / ATT. ALTERNATIVA	3 h

Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica la scuola offre la possibilità di seguire una lezione a scelta della famiglia, come attività alternativa, così come previsto dalla normativa vigente.

Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo dell'istruzione

Il primo ciclo di istruzione termina, alla fine della classe terza della scuola secondaria di I grado, con un Esame di Stato (cfr. art. 3 del DPR 122/2009 e D.Lgs. 13/04/2017, n.62).

L'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo è disposta nei confronti delle alunne e degli alunni che hanno conseguito una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline ed un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico e aver sostenuto le prove nazionali INVALSI che si svolgono entro il mese di aprile dell'anno scolastico di riferimento, volte a accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti dagli studenti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo, come previsto dall'art.6, comma 3, del D.P.R. 28/03/2013, n.80, come modificato dall'art. 26, comma 2, del D.Lgs. n.62/2017.

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado.

L'esame di Stato prevede tre prove scritte ed un colloquio pluridisciplinare, valutati con votazione in decimi. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente, secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono: italiano, matematica, lingue straniere studiate.

La valutazione finale complessiva dell'esame è espressa con valutazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione all'esame di stato e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. L'esame si intende superato se lo studente consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

Nel primo ciclo dell'istruzione, le competenze acquisite dagli alunni sono descritte e certificate al termine della scuola primaria e, relativamente al termine della scuola secondaria di primo grado, accompagnate anche da valutazione in decimi (ai sensi dell'art. 8 del DPR 122/2009).

Competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**LEGGERE** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**SCRIVERE** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	***Ascolto e parlato*** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.	***Ascolto e parlato*** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,	***Scrittura*** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per	***Scrittura*** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per

scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato… Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECINDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**ASCOLTO** **(COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari.
	PARLATO **(INTERAZIONE ORALE)** Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
	LETTURA **(COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.
	SCRITTURA **(PRODUZIONE SCRITTA)** Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ***Scrittura (Produzione scritta)*** Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ***Scrittura (Produzione scritta)*** Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ***Scrittura (Produzione scritta)*** Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e

brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ***Riflessione sulla lingua*** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ***Riflessione sulla lingua*** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ***Riflessione sulla lingua*** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Disciplina di riferimento: SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECINDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**ASCOLTO** **(COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari.
	PARLATO **(INTERAZIONE ORALE)** Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
	LETTURA **(COMPRENSIONE SCRITTA** Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.
	SCRIVERE **(PRODUZIONE SCRITTA)** Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTI Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: MATEMATICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	**NUMERI** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	**SPAZIO E FIGURE** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	**RELAZIONI E FUNZIONI** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**DATI E PREVISIONI** Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Numeri 1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. 2. Saper rappresentare gli insiemi. 3. Saper operare con gli insiemi 4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali 5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 7. Eseguire semplici espressioni numeriche 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi 10. Calcolare M.C.D. e m.c.m. 11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero 12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini 13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni <u>*Conoscenze*</u> A. Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. B. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. C. Conoscere le operazioni fra insiemi. D. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. E. Le quattro operazioni aritmetiche. F. Le proprietà delle quattro operazioni. G. Le potenze di numeri naturali. H. Le espressioni aritmetiche. I. I multipli e i divisori di un numero. J. I criteri di divisibilità. K. Acquisire il concetto di frazione. L. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni. M. Acquisire il concetto di frazione equivalente.	***Numeri*** 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni…) 2. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. 3. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. 4. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 5. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. 6. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. 7. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano. <u>Conoscenze</u>: A. Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. B. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in *Q.* C. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. D. Espressioni aritmetiche in Q. E. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.	***Numeri*** 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. 2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. 3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi, sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. <u>*Conoscenze*</u>: *A.* Gli insiemi numerici *N, Z, Q, R;* rappresentazioni, operazioni, ordinamento. B. Espressioni algebriche C. Equazioni di primo grado ad un'incognita.

	F. Grandezze incommensurabili G. Proporzioni: definizione e proprietà. H. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	
Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. 2. Misurare e operare con segmenti e angoli. 3. Riconoscere le figure geometriche nel piano. 4. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli. 5. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. <u>Conoscenze</u>: A. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. B. Le figure geometriche del piano. C. L'angolo. D. La misura di angoli e segmenti E. Relazioni tra rette. F. Congruenza di figure. G. Poligoni e loro proprietà. H. H. Perimetro dei poligoni.	***Spazio e figure*** 1. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 2. Disegnare figure geometriche con tecniche grafiche e operative. 3. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 4. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. <u>*Conoscenze:*</u> A. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. B. Misura di grandezze: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. C. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. D. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti; Teoremi di Euclide E. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. ***Relazioni e funzioni*** 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa. <u>*Conoscenze:*</u>	***Spazio e figure*** 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio specifico. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con tecniche grafiche e operative. 4. Applicare le formule relative alle figure geometriche. 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e descriverne le procedure di soluzioni. <u>*Conoscenze*</u>: A. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. B. Poligoni inscritti circoscritti e loro proprietà. C. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. D. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. E. Rappresentare figure nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area a partire dalle coordinate dei punti. ***Relazioni e funzioni*** 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. <u>*Conoscenze:*</u> A. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi o algoritmi.

	A. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. B. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. ***Dati e previsioni*** 1. Leggere e interpretare tabelle e grafici. 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. <u>*Conoscenze:*</u> A. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. B. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. C. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. D. Incertezza di una misura e concetto di errore.	B. B. Individuazione delle tecniche risolutive di un problema. ***Dati e previsioni*** 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un 2. insieme di dati. 3. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 4. Leggere e interpretare tabelle e grafici. 5. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana. 6. Riconoscere una relazione fra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 7. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 8. Usare correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. 9. Saper calcolare la probabilità semplice di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi). 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità. <u>*Conoscenze:*</u> A. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. B. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. C. Leggere e interpretare tabelle e grafici. D. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana.

		E. Riconoscere una relazione fra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. F. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. G. Usare correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. H. Saper calcolare la probabilità semplice di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi). I. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: SCIENZE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI
• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	**FISICA E CHIMICA** **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** **BIOLOGIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Fisica e chimica 1. Organizzare un semplice esperimento. 2. Effettuare semplici misurazioni ed organizza i dati in tabelle e grafici. 3. Misurare la massa di un oggetto. 4. Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti. 5. Descrivere i cambiamenti di stato della materia. 6. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani. 7. Spiegare il funzionamento del termometro. 8. Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.	***Fisica e chimica*** 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. 2. Individuare relazioni quantitative e sa esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 3. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. 4. Rappresentare con modelli grafici formule, legami chimici e molecole.	***Fisica e chimica*** 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza 2. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. 3. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. *Conoscenze:*

Conoscenze: A. Caratteristiche della materia e la sua costituzione atomica. B. Concetti e le misure di calore e temperatura. C. Caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera. D. Simboli di alcuni elementi chimici.	*Conoscenze:* A. Caratteristiche della materia e la sua costituzione molecolare. B. Le leggi e gli elementi del moto, dell'equilibrio di un corpo, delle forze, delle leve, della pressione di un liquido. C. Simboli di alcuni elementi chimici.	A. Le principali forme di energia e le loro trasformazioni e le principali tecniche di produzione dell'energia elettrica B. I principali fenomeni elettromagnetici ed ondulatori
Biologia 1. Individuare le caratteristiche generali delle piante. 2. Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia. 3. Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante. 4. Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali. 5. Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati. 6. Elencare le differenti classi di vertebrati. 7. Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. *Conoscenze:* A. Caratteristiche strutturali di una cellula animale e vegetale. B. Caratteristiche principali di piante e animali. C. Componenti di un ambiente e le loro relazioni. D. Principali fasi del metodo scientifico che applica in semplici esperienze.	***Biologia*** Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). *Conoscenze:* Anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano.	***Biologia*** 1. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 2. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 3. Comprendere e sviluppare comportamenti e stili di vita corretti per la promozione della propria salute. *Conoscenze:* A. Modalità di trasmissione della vita e il codice genetico. B. Leggi della genetica in incroci virtuali, prevedendone genotipi e fenotipi.
		Astronomia e scienze della Terra 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. 2. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

		3. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna 4. Costruire modelli anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia 5. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. *Conoscenze:* A. Conosce le caratteristiche dell'universo, del B. sistema solare e le teorie sulla loro origine, C. nonché modelli di rappresentazione. D. Conosce la struttura del pianeta Terra e le E. modellizzazioni della Tettonica a placche.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI
• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**
• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	**PREVEDERE, IMMAGINERE E PROGETTARE**
• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. •	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PER TUTTE LE CLASSI
Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere, immaginare e progettare*** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessita. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
Conoscenze: Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro Trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica

Competenza europea: **COMPETENZA DIGITALE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PER TUTTE LE CLASSI
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, Testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (web e posta elettronica) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare comportamenti preventivi e correttivi Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. Realizzare procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi. Realizzare semplicissime app di utilità. Realizzare pagine da inserire in siti web (es. wikipedia o il sito della scuola) Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico.

Competenza europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario. Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà. Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PER TUTTE LE CLASSI
Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso. Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati
Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
Utilizzare strategie di memorizzazione
Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio
Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli
Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni
Utilizzare strategie di autocorrezione
Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**NUCLEI TEMATICI** (LEGGE 92/2019) **E COMPETENZE DI BASE**
• L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	**Costituzione, ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell'U.E.; cultura della legalità** Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali
• Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	**Agenda 2030 e sviluppo sostenibile; salute, benessere; valorizzazione del patrimonio culturale; ambiente; sicurezza e protezione civile** Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni
• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	**Cittadinanza digitale** Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
COSTITUZIONE – Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. – Analizzare i principi fondamentali e alcuni articoli della Costituzione – Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino – Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali – Acquisire consapevolezza della struttura politica del Regno Unito e della Spagna – Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini – Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato – Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e di debolezza. – Confrontarsi con le opinioni altrui e rispettarle	**COSTITUZIONE** – Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese – Conoscere e comprendere le libertà costituzionali – Conoscere e comprendere le fonti del diritto – Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione – Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani – Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea – Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE – Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse – Conoscere la Carta dei diritti dell'UE – Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente – Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.	**COSTITUZIONE** – Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali – Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. – Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano – Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi – Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie – Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita
SVILUPPO SOSTENIBILE – Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 – Conoscere le principali norme del codice stradale – Essere in grado di muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per strada – Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali – Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** – Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico – Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare – Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita evitando sprechi di vario genere.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** – Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile – Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze
CITTADINANZA DIGITALE – Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) – Conoscere le varie tipologie di device – Conoscere i rischi della rete	**CITTADINANZA DIGITALE** – Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazioni in ambienti digitali – Gestire l'identità digitale e i dati prodotti – Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri	**CITTADINANZA DIGITALE** – Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. – Conoscere le norme comportali da rispettare nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

OBIETTIVI SPECIFICI / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
COSTITUZIONE **Italiano** Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri; diritti e doveri (famiglia, società, scuola) **Storia** Istituzioni Nazionali (Stato italiano-i tre poteri-gli organi dello Stato-l'iter legislativo); l'importanza delle leggi e delle norme in ogni ambito della vita (regole della scuola). **Musica** La musica come educazione alla convivenza civile e al rispetto degli altri. **Scienze Motorie** Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri: l'importanza dello sport. Educazione stradale: il codice stradale, la segnaletica, diritti e doveri. **IRC** Rispetto degli altri (tolleranza religiosa)	**COSTITUZIONE** **Italiano** Solidarietà sociale e collettività: vivere in società, favorire l'integrazione e impegnarsi nella solidarietà **Storia-Geografia** Istituzioni nazionali e internazionali: Unione Europea (nascita ed organizzazione) **Musica** La musica come educazione alla convivenza civile e al rispetto degli altri. **IRC** Educazione alla solidarietà e alla scoperta del volontariato **Inglese** Educazione al rispetto delle regole: rispetto di sé e degli altri. **Spagnolo** Uguaglianza di genere	**COSTITUZIONE** **Italiano** Solidarietà sociale e collettività: lavoro minorile. **Storia** Istituzioni Nazionali: l'ordinamento dello Stato; la nascita della Costituzione Italiana; Educazione alla legalità (Stato vs mafia) **Geografia** Istituzioni internazionali: ONU e le organizzazioni di volontariato. **Musica** La musica come educazione alla convivenza civile e al rispetto degli altri. **IRC** Definizione, concetto e valore del diritto/dovere al lavoro secondo l'art.4 della Costituzione. **Arte e Immagine** Art. 9 della Costituzione con approfondimento relativo alla tutela del paesaggio.
SVILUPPO SOSTENIBILE **Arte e Immagine** Gli organismi di tutela del patrimonio culturale nazionale: – Stato, Ministero e Soprintendenze. – UNESCO – **Musica** Musica e ambiente sonoro. **Geografia e Scienze** Educazione ambientale: la sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente (Agenda 2030)	**SVILUPPO SOSTENIBILE** **Scienze** Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale (Agenda 2030); Educazione alla salute. **Scienze Motorie** Educazione alla salute e al benessere. **Inglese** Ed. alimentare.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** **Musica** Influenza del suono e della musica sull'essere umano. **Tecnologia** Sviluppo sostenibile ed agenda 2030. **Scienze Motorie** Educazione alla salute e al benessere; ed. alimentare. **Scienze** Educazione ambientale

Spagnolo La biodiversità Educazione alimentare **Inglese** Educazione alla salute e al benessere: sport e alimentazione	**Spagnolo** La biodiversità **Musica** Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Conoscere la musica per migliorare la sensibilità di un popolo. **Arte e Immagine** I luoghi della conservazione del patrimonio culturale e artistico: I MUSEI La conservazione del patrimonio culturale: IL RESTAURO	**Spagnolo** Inquinamento Alimentazione sana **Inglese** Ed. ambientale: la raccolta differenziata.
CITTADINANZA DIGITALE **Tecnologia** Educazione digitale	**CITTADINANZA DIGITALE** **Tecnologia** Ricerca strategica e la comunicazione online.	**CITTADINANZA DIGITALE** **Italiano-Geografia-Storia** Creazione di varie tipologie testuali (presentazioni) come supporto all'esposizione orale. **Inglese** Uso consapevole del web e delle nuove tecnologie

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: STORIA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**USO DELLE FONTI**
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Interpretare le fonti storiche; conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento	***Uso delle fonti*** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	***Uso delle fonti*** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.
Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**ORIENTAMENTO**
• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico della disciplina.
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	**PAESAGGIO**
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano diversi paesaggi e le regioni geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Orientamento • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Disciplina di riferimento: RELIGIONE
Discipline concorrenti: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di RELIGIONE al termine della Scuola Secondaria di primo grado			
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.			
CLASSE PRIMA	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio. "Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam). **VALORI ETICI E RELIGIOSI** I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.	L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica. Sa operare un confronto tra le religioni monoteiste (cristiana, ebraica e musulmana) ed usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere le diverse culture religiose Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni, in particolare la religione cristiana, in Italia, in Europa e nel mondo Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti tra le diverse realtà o anche fatti di cronaca e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni È capace di entrare in dialogo con altri modi di intendere e pensare, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.	• Evidenziare gli elementi specifici della fede e della dottrina religiosa, del culto e dell'etica in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam • Conoscere le tappe fondamentali della redazione dei libri sacri, gli autori, la struttura, i linguaggi usati. • Ricostruire le tappe della storia religiosa di Israele; • Conoscere la composizione della Bibbia; • Individuare il messaggio centrale di alcuni dei testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli. Confronto con i libri sacri delle religioni ebraica e islamica.	– Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo in dialogo con le altre religioni – Il libro sacro nelle tre religioni monoteiste – Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio – L'identità storica di Gesù e le sue opere
CLASSE SECONDA	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO La comunità umana e le diverse forme di espressione della sua relazione col Sacro. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere le diverse culture religiose	• Conoscere i passi principali del testo biblico degli Atti degli Apostoli relativi alle origini e alla diffusione della Chiesa delle origini. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna,	– Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. – La persona e l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e

Il Sacro si rivela all'uomo, la comunità umana dà testimonianza scritta della sua relazione col Sacro. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Lo strutturarsi nel tempo di un linguaggio di fede comunitario appartenente alla sfera del Sacro, alla relazione con Dio **VALORI ETICI E RELIGIOSI** I principi e le regole che ispirano la vita del singolo e della comunità nella Fede	Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni È capace di entrare in dialogo con altre esperienze, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri	di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Riconoscere i principali avvenimenti del cammino e dell'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato, con particolare riguardo all'Ecumenismo.	la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. – La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.
CLASSE TERZA	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO Dall'esperienza del Sacro all'espressione dei segni e simboli delle Religioni Ricerca umana e rivelazione di Dio nella Storia **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Il Libro Sacro come documento storico-culturale ed espressione del Sacro (della Parola di Dio). **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica nelle diverse Religioni. **VALORI ETICI E RELIGIOSI** L'alleanza tra Dio e l'uomo; la Fede; la Vocazione e il Progetto di Vita	L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo Usa le conoscenze e le abilità per iniziare ad orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere che le differenze sono una ricchezza per tutta la comunità diverse culture religiose Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni È capace di entrare in dialogo con altri punti di vista ed opinioni diverse, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.	• Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza umana nelle diverse religioni • Individuare, nella vita di testimoni del passato e di oggi, le scelte di libertà per il proprio progetto di vita • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'origine del mondo e della vita; su temi morali inerenti i diversi aspetti della vita umana, la cura e la custodia dell'ambiente.	– Valori umani, sociali e religiosi. Centralità della Persona come Valore. I valori della Persona. – Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. La vita e il destino dell'uomo nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. – Il cristianesimo e il pluralismo religioso – Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani – Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ATTIVITÀ ALTERNATIVA
della SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PER TUTTE LE CLASSI

Le attività proposte concorreranno al conseguimento dei traguardi previsti per le seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
– Individuare aspetti relativi ai valori civili, alle regole di convivenza, al senso di responsabilità e di solidarietà. – Assumere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali, religiose, sociali, etniche.	• Leggere e analizzare testi, articoli, brani musicali, film e documentari che sottolineano aspetti relativi ai valori della convivenza civile. • Analizzare i documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani. • Partecipare a dibattiti e discussioni in gruppo; • Realizzare produzioni finalizzate all'illustrazione del lavoro svolto.	Il contenuti e le conoscenze saranno progettate dai docenti incaricati dell'attività alternativa, tenendo in considerazione degli interessi espressi dagli alunni coinvolti, integrandoli in modo interdisciplinare con la programmazione della classe.

Competenza europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
PER TUTTE LE CLASSI	
Abilità • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti	Conoscenze: – Fasi del problem solving – Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale – Le fasi di una procedura – Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci – Diagrammi di flusso – Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di – Ishikawa; tabelle multicriteriali – Modalità di decisione riflessiva – Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggerire percorsi di correzione o miglioramento • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	

Competenza europea: **CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Padroneggiare gli strumenti e tecniche di produzione di immagini.
● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**
● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Padroneggiare gli strumenti di fruizione e lettura critica del patrimonio artistico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Esprimersi e comunicare Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad alcune discipline.	***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline.
Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. ***Contenuti-storia dell'arte*** Preistoria; Civiltà mesopotamiche; Gli Egizi; L'arte Greca; Gli Etruschi; L'arte Romana; Arte Paleocristiana e Bizantina; Arte del Primo Medioevo; Analisi formale dell'opera d'arte Consapevolezza e coscienza artistica.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. ***Contenuti-storia dell'arte*** Il Secondo Medioevo; Rinascimento; Manierismo; Barocco; Rococò, La Scuola Veneta.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. ***Contenuti-storia dell'arte*** Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo, Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art, Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta

Competenza europea: **CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Disciplina di riferimento: MUSICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	**FRUIZIONE** Padroneggiare gli strumenti necessari per un ascolto critico e consapevole del patrimonio musicale.
• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	**PRODUZIONE** Padroneggiare gli strumenti necessari per partecipare a produzioni musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
PRODUZIONE Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Conoscere e comprendere le diverse pulsazioni ritmiche, ascoltarle e poi riprodurle con le mani. Saper imitare una cellula ritmica con le mani, in riferimento alla produzione del suono, dopo un attento ascolto.	**PRODUZIONE** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	**PRODUZIONE** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere le note sullo strumento musicale, cogliendone l'esattezza dei suoni in riferimento alle specifiche note singole. Saper scrivere una semplice melodia su pentagramma e saperla suonare e/o cantare. **FRUIZIONE** Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. **CONOSCENZA STORICO-MUSICALE** Avvenimenti storico-musicali, in particolare il Canto Gregoriano. Avvenimenti storico musicali del Medioevo	**FRUIZIONE** Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. **CONOSCENZA STORICO-MUSICALE** Barocco e Classico.	**FRUIZIONE** Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. **CONOSCENZA STORICO-MUSICALE** Romanticismo, Impressionismo, Novecento e contemporaneo.

Competenza europea: **CONSEPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA
Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE DI BASE
● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali. Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri.	***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).